

Umowa o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich nr _____

Realizowana ze środków

zawarta w dniu: pomiędzy Instytutem Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej im. M. Mossakowskiego PAN w Warszawie 02-106, ul. A. Pawińskiego 5,

reprezentowanym przez

działającym w tym zakresie na podstawie pełnomocnictwa Dyrektora IMDiK PAN*

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a Panem(nią)

zamieszkałym(łą) w

zwanym w treści umowy **Wykonawcą**.

§1

1. Wykonawca zobowiązuje się :

a) wykonać dla Zamawiającego następujące dzieło:

b) utrwalić i przekazać rezultat dzieła w następującej postaci, umożliwiającą jego archiwizację:

2. Termin wykonania dzieła strony ustalają na dzień

§ 2

1. Dzieło będące przedmiotem niniejszej umowy – opisane w § 1 stanowi utwór w rozumieniu Prawa autorskiego. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do tego dzieła.
2. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do dzieła i prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, jest ono wolne od wad prawnych. W szczególności nie jest i nie będzie obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie wynikiem jego indywidualnej twórczości.
3. Z dniem przyjęcia dzieła przez Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego w zakresie obejmującym przedmiot Umowy, nieograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich:
 - 3.1. autorskie prawa majątkowe do dzieła, stanowiącego utwór, bądź utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w tym do wytwarzania jego egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką

- cyfrową, e-booków, w sieciach informatycznych, CD-ROM-ów, pendrive'ów i wprowadzania do pamięci komputera, w tym systemów informatycznych;
- b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwalono dzieło, w tym do wprowadzania ich do obrotu, użyczania, najmu;
 - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny, niż określony w lit. b), w tym do publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także do publicznego udostępnienia dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
- 3.2. prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła, tj. Wykonawca zgadza się na rozporządzanie oraz korzystanie z utworów zależnych (opracowań, zmian, przeróbek, tłumaczeń) przez Zamawiającego i podmioty, na które Zamawiający prawo to przeniesie oraz wyraża zgodę, aby dalszej zgody na wykonywanie praw zależnych do dzieła przez osoby trzecie udzielał Zamawiający lub osoby, na które Zamawiający prawo to przeniesie.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła oraz prawa wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła jest nieograniczone terytorialnie. Zamawiający może wykorzystywać dzieło na całym świecie, we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt 3.1 przez cały czas trwania autorskich praw majątkowych. Zamawiający ma prawo przenosić autorskie prawa majątkowe do dzieła, a także prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła, na osoby trzecie.

§ 3

Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie, umiejętności i kwalifikacje niezbędne do prawidłowego wykonania dzieła, a ponadto zobowiązuje się do wykonania zamówionego dzieła z uwzględnieniem najnowszych zdobyczy wiedzy zawodowej i techniki.

§ 4

Wykonawca zobowiązuje się do składania Zamawiającemu wyjaśnień i sprawozdań dotyczących sposobu wykonywania pracy w trakcie realizacji postanowień niniejszej umowy oraz zobowiązuje się stosować do wskazówek Zamawiającego dotyczących sposobu wykonania dzieła.

§ 5

Strony zgodnie oświadczają, że wykonanie dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy, nie należy do zakresu obowiązków wynikających ze stosunku pracy, łączącego Wykonawcę oraz Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się wykonać prace określone w § 1 ust.1 poza obowiązującym go czasem pracy wynikającym z umowy o pracę zawartą z Zamawiającym.

§ 6

1. Za wykonanie dzieła, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie

w kwocie **brutto:**

słownie:

2. Wynagrodzenie obejmuje również zapłatę za przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła, o którym mowa w § 2, na wszystkich wymienionych polach eksploatacji.
3. Wykonawca zobowiązuje się do dokonania poprawek wszelkich usterek i wad ujawnionych po przyjęciu dzieła bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 7

1. Wypłata wynagrodzenia określonego § 6 ust.1 nastąpi na podstawie złożonego przez Wykonawcę rachunku, po przyjęciu dzieła przez Zamawiającego.
2. Przyjęcie dzieła następuje z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionego rachunku.
3. W przypadku, gdy prace realizowane w ramach umowy o dzieło dotyczą zleceń zewnętrznych wypłata wynagrodzenia może nastąpić po uregulowaniu faktury przez Zleceniodawcę.

§ 8

1. W razie niedotrzymania terminu określonego w § 1 niniejszej umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia ustalonego w umowie, za każdy roboczy dzień zwłoki. Gdyby strata wynikła z niewykonania zamówienia lub niedotrzymania terminów jego realizacji przewyższała karę umowną Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo do odszkodowania na zasadach ogólnych.
2. W razie opóźnienia terminu wykonania dzieła wymienionego w § 1 Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy bez potrzeby ustalania dodatkowych terminów i bez ponoszenia kosztów za prace już dokonane.

§ 9

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobie trzeciej.

§ 10

Wynagrodzenie Wykonawcy podlega opodatkowaniu zgodnie z przepisami obowiązującymi w dniu wypłaty.

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy, jak również oświadczenie o odstąpieniu od umowy, wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Dla rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wynikać z tytułu niniejszej umowy, strony poddają się orzecznictwu Sądów Powszechnych właściwych dla miejsca Zamawiającego.

§ 12

Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Integralną część umowy stanowią następujące załączniki :

--

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

* niepotrzebne skreślić i parafować